

# PRESENTE

Esperienza collettiva per festeggiare i 100 anni de LABottega, aperta nel 1920 a Marina di Pietrasanta

LABottega ha riaperto al pubblico e festeggia i suoi cent'anni regalando un'esperienza nuova a chi la visita: **PRESENTE**, un progetto installativo diffuso da vivere. La galleria, lo studio e la limonaia sono stati ripensati da artisti e creativi per poter cenare immersi in opere che guardano al presente e alle sue relazioni fondamentali col passato ed il futuro. *Contaminazione* e *convivialità* sono le parole chiave che animano PRESENTE e fanno di arte e cibo i nutrimenti essenziali di questo momento storico.

LABottega, da sempre punto di incontro del territorio Versiliese, si conferma un hub per le diverse realtà locali: artisti, creativi, associazioni e studenti.

PRESENTE, diviso in tre capitoli, ospita nella Limonaia l'opera *Eden* di **Morgana Orsetta Ghini**, nello Studio un progetto collaborativo fra l'Associazione **RecuperARTI**, **La Scatola dei Ricordi** e la classe IV AAD del **Liceo Artistico Stagio Stagi** con fotografie storiche da fruire grazie a mezzi contemporanei in un incontro tra generazioni, tra presente e passato, analogico e digitale. Infine, il grafico **Christian Pardini** e la fotografa **Elena Guidi** costruiscono un mondo di immagini e lettering nello spazio della galleria, intervenendo su elementi d'arredo e muri con stampe e proiezioni.

## PRESENTE

*Parole di Irene Panzani*

Il PRESENTE è davanti a noi, ogni secondo si consuma e passa da futuro a passato.

Il PRESENTE è senz'altro da ricordare, è il centenario de LABottega, un'attività di famiglia che si è fatta storia. E questa storia è un dono.

Il PRESENTE è anche un virus, un bug temporale che ci ha fatto cadere il futuro addosso. Abbiamo vissuto tra 4 mura per settimane in un tempo cristallizzato che ci ha visto passare molte volte l'aspirapolvere. Eppure sotto la polvere abbiamo riscoperto album di famiglia e ripescato ricordi.

Questo tempo ci ha ricordato che se il nostro corpo è confinato, la nostra mente e le nostre emozioni restano sempre affacciate a una finestra, reale o virtuale, che ci rende presenti per qualcuno. Ma lo sguardo è tatto a distanza e la distanza tra corpi fa nascere il desiderio.

Qui è PRESENTE, qui è l'esperienza di stare di nuovo insieme attorno a un **tavolo**.

CAP. 1 - **Morgana Orsetta Ghini** , Eden, 2020.

MOG pone al centro del suo messaggio artistico l'essenza femminile, intesa come vita e come fulcro della continuità della nostra specie. Simbolo di questa essenza è la vagina in tutte le sue forme, l'origine del mondo, passaggio da assente a presente, da invisibile a visibile.

MOG propone nella Limonaia della LABottega una nuova versione dell'opera Eden, realizzata in origine per i tetti di Palazzo Micciché di Favara (Sicilia) per Farm Cultural Park. Eden è come un archetipo che si ripete e significa la vita, la nascita e la rinascita, il farsi PRESENTE nello spazio. É un concerto gioioso di forme che ci riportano alla vita.

CAP. 2 Studio - Ass. **RecuperARTI, La Scatola dei Ricordi**, classe IV AAD indirizzi design e architettura del **Liceo Artistico Stagio Stagi**

Durante una visita alla sede dell'Ass. RecuperARTI, i ragazzi della classe IV AAD frugando tra i materiali di recupero hanno trovato dei vecchi negativi fotografici in vetro. Osservandoli con un'app del cellulare ne hanno visto il positivo e li hanno riportati a nuova vita. Da qui è nata l'idea di un'esposizione che rendesse fruibili questi pezzi di storia della fotografia attraverso mezzi del nostro quotidiano digitale: telefoni, tablet, QRCode.

LABottega, con i suoi cent'anni di storia e legami con il territorio, ha risposto "presente" all'appello dei ragazzi e di RecuperARTI, integrando il progetto con "La Scatola dei Ricordi", archivio di vecchie foto di famiglie versiliesi curato da Alice Ippolito.

Si realizza così il CAPITOLO 2: esempio di come la valorizzazione culturale possa e debba nascere in seno al contesto scolastico in collaborazione con le risorse locali pubbliche e private.

Percorrendo la stanza il passato del territorio rivive e prende senso grazie al PRESENTE ed il PRESENTE si arricchisce del tempo passato.

CAP. 3 Galleria: **Elena Guidi e Christian Pardini** (Studio Flat)

Carlo Levi scrisse "Le parole sono pietre". E le immagini? Su queste tende leggere e fluttuanti si adagiano dettagli di corpi. Sono le foto di Elena Guidi, momenti di realtà cristallizzata che stanno davanti a noi come sculture, presenti a loro stesse in corpo e coscienza. Mani, braccia, case, sembrano tutti corpi estranei, fermi in un qui ed ora che pare non muoversi mai, astratti dallo scorrere del tempo, ma soggetti ai flussi dell'aria. Christian Pardini colloca abilmente questi corpi nello spazio dei tessuti all'interno della galleria, costruisce forme tra pieno e vuoto in un gioco di scacchi. Nel suo allestimento un tavolo rende monumentale il concetto del progetto: questo PRESENTE adagiato, tranquillo, che si muove con le persone.

-----  
**Dove:** LABottega – Marina di Pietrasanta (Lucca) – viale Apua, 188

**Quando:** dal 13 giugno al 30 settembre 2020

**Orari:** tutti i giorni 18:00 – 23:00. Chiuso il martedì

**Info:** [www.labottegalab.com](http://www.labottegalab.com) - [info@labottegalab.com](mailto:info@labottegalab.com) - tel.058422502 /mob. 328 0866569

**Visibile** prenotando per cena uno dei tavoli del progetto o riservando una visita tramite email ad [info@labottegalab.com](mailto:info@labottegalab.com) o telefono/whatsapp allo 058422502.

---

*In allegato:*

1- foto installazione del capitolo 1: **Morgana Orsetta Ghini**, Eden, 2020.

2- foto installazione del capitolo 2: Ass. **RecuperARTI, La Scatola dei Ricordi**, classe IV AAD indirizzi design e architettura del **Liceo Artistico Stagio Stagi**

3- foto installazione del capitolo 3 : **Elena Guidi e Christian Pardini** (Studio Flat)

4- foto della bottega del Bonci negli anni 50

5- breve storia de LABottega

Ufficio Stampa / LABottega

+39 349 6063597 / [press@labottegalab.com](mailto:press@labottegalab.com)