



# Paolo Ciregia

## *Perestrojka*

Il linguaggio dell'artista si articola secondo il concetto di Perestrojka, termine russo che significa ricostruzione, utilizzato per indicare l'insieme di riforme politico-economiche che, negli anni '80, cercano di riscrivere un nuovo profilo politico meno rigido e totalitario da parte del regime sovietico, tuttavia queste iniziative fallirono, portando alla fine della supremazia comunista e probabilmente, anche alla nascita delle attuali tensioni in Ucraina, esattamente come a fallire, è stato questo modo attuale di raccontare la guerra, da cui Ciregia si discosta. L'altro concetto fondamentale della Perestrojka è quello di Glasnost, "trasparenza", che prevedeva (un'apparente) lotta alla corruzione e una maggiore libertà di espressione, trasparenza che viene declinata pressoché letteralmente dall'artista, attraverso la vera e propria eliminazione delle parti più sconvenienti delle immagini di distruzione, corpi e armi, o attraverso la corrosione dei volti; paradossalmente, la vera riflessione scaturisce nel momento in cui a mancare nell'immagine sono proprio gli elementi riconducibili alla guerra, la censura diviene quindi un potentissimo strumento di denuncia e critica sociale. I corpi, già privi di vita, vengono privati della loro immagine, ormai vuota di significato; attraverso la bidimensionalità del taglio si avverte paradossalmente la percezione della tridimensionalità, del peso e dello spazio fisico celato dietro questa assenza, una sagoma bianca entro la quale proiettare ognuno di noi.

---

Paolo Ciregia (Viareggio, 1987), dopo gli studi in fotografia, ha eseguito un masterclass con Alex Majoli. Ha ottenuto diversi premi, menzioni ed è stato finalista in molti concorsi internazionali tra cui il Leica Talent 2012, il premio Ponchielli 2014, l'Award for Human Values 2014, il Photolux Leica Award 2015, l'Athens Photo Festival e l'Organ Vida 2015. Ha esposto in varie gallerie in Italia e all'estero: Galleria Moirè Torino, Villa del Principe Genova, alla FNAC di Alicante (Spagna), a Lugano e Zagabria nel museo Klovičevi dvori. Nel 2016 è stato uno dei vincitori del Foam Talent 2016.

### **Paolo Ciregia - Perestrojka**

a cura di Serena Del Soldato e Giulia Guidi

Testo: Giulia Guidi

Dove: LABottega – Marina di Pietrasanta (Lucca) – viale Apua, 188

Vernissage: sabato 26 Settembre 2015, ore 18:00

Quando: dal 26 Settembre al 4 Ottobre 2015

Info: [www.labottegalab.com](http://www.labottegalab.com) - [info@labottegalab.com](mailto:info@labottegalab.com) - tel.058422502 /mob. 3496063597

Pietrasanta, 26 Settembre 2015

Ufficio stampa LABottega

Serena Del Soldato +39 3496063597

[press@labottegalab.com](mailto:press@labottegalab.com)