



Jeannie Abert

The poetical illusion of some natural Anomalies

In mostra opere uniche, realizzate con l'antico metodo di stampa fotografica della cianotipia. Un percorso di immagini impresse su carta e tessuto caratterizzate dal tipico colore Blu di Prussia.

Le 20 rayografie esposte mostrano una sorta di dna magico dell'immagine che nasce dall'osservazione di oggetti e elementi semplici che – in Jeannie Abert - trovano la loro massima espressione e libertà, se realizzate in cianotipie. Per dirla con Man Ray, artista dadaista e surrealista che ha coniato il termine per descrivere i suoi fotogrammi, le rayografie sono immagini “colte nei momenti di distacco visivo, durante periodi di contatto emozionale, sono ossidazioni di desideri fissati dalla luce e dalla chimica, organismi viventi.”

Le opere in mostra sono state realizzate durante un soggiorno di Jeannie in Provenza nel corso del giugno 2015. Un luogo estremamente bello ed emozionante per l'artista che ha trovato ispirazione sia negli oggetti della casa dove viveva, sia in materiali naturali come rami, petali di fiori secchi. Un intenso sole e un retrocucina trasformato in studio hanno fatto il resto senza che la fotografa utilizzasse la macchina fotografica, ma lasciando che la luce rivelasse direttamente l'emulsione fotosensibile di oggetti posati prima su carta poi su tessuto. Ogni immagine è unica grazie all'intensità del sole, all'ora di esposizione al vento che spirava in quel preciso momento. E' incredibile come la magia possa nascere da elementi semplici, da anomalie naturali, quasi illusioni, estremamente poetiche.

Jeannie Abert nata nel 1987 vive e lavora ad Arles in Francia.

Laureata all' Ecole Supérieure d'Art et Design di Saint-Etienne ottiene nel 2011 una residenza all'*International Center of Photography di New York*, uno dei maggiori centri mondiali per la fotografia. Nel 2013 è finalista del Prix SFR Jeunes Talents / Le BAL di Parigi. Nel 2015, supportata da Olympus, espone il suo lavoro con Stanley Greene ai *Rencontres internationales de la Photographie* di Arles ed alla galleria Les Filles du Calvaire di Parigi.

Jeannie Abert - *The poetical Illusion of some natural Anomalies*

a cura di Nicolas Havette

In collaborazione con Galleria Le Magasin de Jouets (FR) e Seravezza Fotografia 2016

Dove: LABottega – Marina di Pietrasanta (Lucca) – viale Apua, 188

Quando: 19/03/2016 - 25/04/2016

Info: www.labottegalab.com - info@labottegalab.com - tel.058422502 /mob. 3496063597

Pietrasanta, 19 Marzo 2016

Ufficio stampa LABottega

Serena Del Soldato +39 3496063597

press@labottegalab.com